

# 中國文化大學日本語文學系歷屆碩士畢業論文題目一覽表

名稱：日本語文學系碩士班

年度：101~107 學年度

篇數：30 篇

畢業學年度	研究生	論 文 題 目	指導教授
101	卓翠筠	日本道德教育の研究—小学校を中心に—	方献洲
101	王玉婷	谷崎の「卍」と「春琴抄」における女性崇拜—「語り」・「人物」・「身体」を中心に—	沈美雪
101	傅善志	福祉用具から見る超高齢化の日本社会	傅琪貽
101	莊宛樺	NIE 教育における新聞日本語の授業についての研究—学習者のニーズを中心に—	黃金堂
101	黃子真	不満表明ストラテジーの対照研究—日本語母語話者と台湾人日本語学習者の異同を中心に—	陳順益
101	施彥伶	横溝正史「金田一耕助シリーズ」作品における犯人としての母親像—「犬神家の一族」と「悪魔の手毬唄」を中心として—	齋藤正志
101	彭國展	小泉八雲の日本文化理解—小泉文學における昆虫の象徴性を中心に—	黃金堂
102	洪潔欣	少女マンガにおける「戦う女性」の比較研究—『ベルサイユのばら』、『BASARA』、『美少女戦士セーラームーン』を中心に—	齋藤正志
102	柳妍君	武内直子『美少女戦士セーラームーン』における間テクスト性の研究	齋藤正志
102	涂思仔	近現代日本の皇室から見る女性の地位研究—昭和・平成期を中心に—	傅琪貽
102	楊琇婷	日台両言語におけるオノマトペの対照研究—視覚・味覚をめぐる表現を中心に—	陳順益
102	楊竣堯	女性主義與父權制之藝妓研究	劉崇稜
102	王鏡媛	連体修飾節における「が/の」交替-「N1 が/のない N2」を中心に-	蔡珮菁
102	林映慈	新形容詞・新動詞から見た日華両言語の省略表現の異同	陳順益
102	周北晨	「優れた」日本語教師像と学習興味との関係-職業高校の教師と学生を対象として-	陳毓敏
102	溫聖峰	「鳥」「鳥」「鶏」「鷹」「雀」に関する諺の一考察—中国語との対照研究—	鍾季儒
102	葉奕青	助数詞「個」についての研究—「朝日新聞デジタル」と「Yahoo!知恵袋」を中心に—	鍾季儒
103	尤慧文	日本における中年未婚女性の無縁化の意識調査—インタビュー調査を中心に	許容敏
103	彭巧蓉	ライトノベル・ミステリの叙述と人物と構造の研究—西尾維新の「クビキリサイクル」と乙一の「GOTH」に—	齋藤正志
103	溫偲柔	台湾人日本語学習者における「ノ」の過剰使用—LARP at SCU を用いて—	陳毓敏
103	宋知家	傾向を表す接尾辞「～ぎみ」と「～がち」の異同について	蔡珮菁

103	陸妍如	イメージ・スキーマによる動詞の意味分析—複合動詞「こむ」を例として—	陳順益
103	鄭沐嘉	日本における基礎教育の教材の変遷—江戸中期から明治初期へ—	林孟蓉
103	橋本亞矢子	不特定対象を表す不定表現「疑問詞+か」の日中対照研究—村上春樹の『ノルウェイの森』に見る「なにか」について—	陳順益
103	余培如	道元著『典座教訓』の一考察について	方献洲
104	余 薇	日本語を第二外国語として履修する高校生と日本語を専攻する高職生の学習動機及び学習ストラテジー	陳毓敏
104	岡本久美子	日本文化の象徴としての「新幹線」に関する研究—「台湾高速鐵路」との比較を通して—	齋藤正志
104	余培如	道元著『典座教訓』の一考察について	方献洲
105	楊雅婷	台湾における日本声優ブームの受容と現在	沈美雪
107	湛可慧	日本人の地獄観—源信『往生要集』を中心に—	涂玉盞