

中國文化大學日本語文學系歷屆碩士畢業論文題目一覽表

名稱：日本語文學系碩士班

年度：92~100 學年度

篇數：127 篇

畢業學年度	研究生	論 文 題 目	指導教授
91	曾繁川	關於土佐日記的表達之研究	齋藤正志
91	李巫秀珠	《台灣萬葉集》之研究	蔡華山
91	陳文祥	日本首都機能移轉之研究	施嘉明
91	朱尹帆	日本共產黨與群眾運動(以 1945~1953 年之勞工運動為主軸)	陳鵬仁
91	羅偉助	日本資訊公開法與個人資訊保護法之研究	陳鵬仁
91	馬雪萍	泉鏡花及其作品高野聖研究	劉崇稜
91	丁颯誼	志賀直哉とその作品「暗夜行路」の研究—人物造型を中心に—	劉崇稜
91	彭儀華	日本の幼稚園の運動教育	陳伯陶
91	林秀嫻	成人學習者使用之初級日文教科書分析	陳淑娟
91	鄭智哲	日據時期台灣的海洋貿易政策發展—以大阪商船會社與日本郵船會社的營運為中心—	徐興慶
91	松井浩一郎	赴日本旅遊外國觀光客的現狀及未來展望：以中華民國及中國大陸觀光客為例	陳鵬仁
91	張嘉真	芥川龍之介の虚像と実像—【地獄変】・【藪の中】・【河童】・【或阿呆の一生】を中心に—	洪樵榕
92	林波智	對日本台灣殖民地教育政策之考察	劉崇稜
92	黃金梅	枕草子の文化的世界の研究	齋藤正志
92	鄭夙婷	戰後日本中小學道德教育之研究-以學習指導要領道德篇為中心	陳伯陶
92	呂志宏	近代日本における西洋芸術思想受容の研究	徐興慶
92	張瓊月	近代中日文化交流史之研究—以松本龜次郎為探討中心—	徐興慶
92	鄭智銘	日劇在台所引發哈日風潮之研究	鄭貞銘
92	陳姍姍	中等學校日語師資培育問題之探討	陳淑娟
92	蔡福仁	台灣軟式網球的歷史性考察	蔡華山
92	蔡承啟	形式名詞[トコロ]之研究	余河青
92	范麗娟	中國傳來的日本年中節慶--以江戶時期五大節慶為中心--	蔡華山
92	沈玉慧	明末清初期的中日交涉與琉球—以情報的傳遞為中心	劉序楓
92	翁鈴玲	竹取物語の人物造型に関する研究	齋藤正志
93	李宜蓉	バイリンガル教育適齡期の研究—日本の公立小学校の英語教育を例に—	陳伯陶
93	池畑裕介	日本語教育とインターネット使用の研究	陳伯陶
93	吳振福	日本電腦犯罪問題之研究	廖正豪
93	黃世欽	日據時期台灣人作家作品中所見漢民族意識之考察	蔡華山

93	林琪禎	日本殖民時代台灣皇民化政策之研究—以同化之觀點為中心—	蔡華山
93	徐先正	日式經營理念對於誠泰銀行經營成功之研究	陳鵬仁
93	張珏	台日航線-斷航與復航之政治過程	陳鵬仁
94	吳秀環	日治時期臺灣皇民化政策之改姓名研究	陳鵬仁
94	王敬翔	日本統治期台灣皇民文學之考察-以決戰時期文學為中心	蔡華山
94	李弘文	日本政治資金規正法之研究-以瑞克魯特事件為案例	陳鵬仁
94	張琇媛	樋口一葉の小説における母親像—「この子」と「十三夜」を中心に	齋藤正志
94	廖雅倫	日本フリーターについての研究	陳鵬仁
94	盧碧蓮	日本教育基本法改正に関する研究—教育理念にめぐる争点—	陳伯陶
94	黃柏蒼	戰後日本政治之研究-從五五年體制到兩黨制	陳鵬仁
94	曾健嘉	現代日本女天皇繼位問題之研究	陳鵬仁
94	倪鈺婷	日本統治時期在宜蘭之史蹟考察	蔡華山
94	朱弘庭	創價學會脫離日蓮正宗原因之研究	陳鵬仁
94	李文期	日本領台時期の実業教育	陳伯陶
94	劉靜樺	宮澤賢治文學之研究—以童話作品為主	蔡華山
94	蔡秉宏	谷崎文學的情慾世界	劉崇稜
94	陳冠引	台日國會選舉制度之比較研究	陳鵬仁
94	王麗萍	日本招呼語中的『DOUMO』之多義性	蔡華山
94	邱春榮	公明黨政治變遷之探究—1965-1990 年	陳鵬仁
94	陳茂慶	池田大作和平思想之形成過程及其展開之研究	陳鵬仁
94	李雅婷	池田大作佛法民主主義思想研究	陳鵬仁
94	劉淑貞	黃靈芝文學研究—以『台灣俳句歲時記』為中心	蔡華山
94	林翠儀	冷戰後日本在美日安保體制中之新角色	何思慎
94	邱麗秋	台日終身教育之研究	陳鵬仁
94	王啟章	從戰爭文學來看南京大屠殺的真實性	蔡華山
94	李淑琪	受漢籍影響的萬葉時代 ～以《玉臺新詠》為中心	蔡華山
94	張和璧	夏目漱石與林語堂之對照研究—「諷刺幽默的文學」與「性靈幽默的文學」	蔡華山
94	賴耶親	日本のひとり親家庭に関する研究-子どもの教育を中心に	陳伯陶
95	陳宣武	台灣と日本の創造力教育の比較	陳伯陶
95	村中恆仁	台灣學生之日語誤用例之研究---從文法、民族性、生活習慣之觀點論述--	蔡華山
95	黃聖証	日本高齢者之福祉、介護與再教育	陳伯陶
95	林承修	菊池寛文學世界的探討——以「超越恩讐」、「父歸」、「珍珠夫人」為中心	余河青
95	張維君	鏡花の作品に形成された女性象-『高野聖』、『夜叉ヶ池』、『海神別荘』を中心に-	齋藤正志
95	梁國雄	日本宮內廳的組織及功能之研究	陳鵬仁
95	溫承偉	日治時期的臺灣公學校教育-修身科教育讀本之研究	陳鵬仁

95	詹惠閔	生涯學習時代の公民館—都市型公民館における生涯學習活動実践—	陳伯陶
95	林俐均	日本統治時期日月潭的開發	傅琪貽
95	廖容嫻	後藤新平治台政策與東京施政之比較研究	陳鵬仁
95	蕭文華	日本『道德教育』研究—日本和台灣的比較—	陳伯陶
95	曾雅貞	芥川龍之介の「切支丹物」に関する研究—そのキリスト思想と小説『奉教人之死』論—	齋藤正志
95	傅雅筠	80年代後靖國神社參拜問題始末	陳鵬仁
95	吳書雅	日本の高等教育の國際化	陳伯陶
96	林幸兒	日本の産官学連携と大学競争力の研究	陳伯陶
96	黃逸誠	三島由紀夫と其の作品『春の雪』の研究	齋藤正志
96	陳秀枝	宮崎駿之動畫世界—以「風之谷」、「龍貓」、「魔法公主」為中心	蔡華山
96	陳惠文	日本次文化在台灣之研究	蔡華山
96	吳伯文	日本關東與關西之比較研究—以關東關西之生活比較為中心	陳鵬仁
96	黃浚哲	共働き時代の家庭教育	陳伯陶
96	蘇秀茹	村上龍文學作品之研究	陳鵬仁
96	郭立欣	村上春樹作品中的孤獨感寫作風格之研究—以《挪威的森林》、《國境之南、太陽之西》、《人造衛星情人》為中心	劉崇稜
96	張雅棻	七福神信仰在日本社會中之傳承與演變	劉崇稜
96	盧俞文	九〇年代日本經濟失落的十年—以平成不景氣為中心—	陳鵬仁
96	胡睿宸	明治時期之條約改正（1871-1896）	陳鵬仁
96	羅婉菁	キレる子と家庭教育	陳伯陶
96	林中奕	源氏物語中譯本之時制研究	陳鵬仁
96	王鈺琇	楊逵文學作品之研究—以『送報伙』、『泥娃娃』、『鵝媽媽出嫁』為中心—	劉崇稜
97	黃柏嘉	芥川龍之介の王朝ものの研究—『羅生門』『地獄変』『偷盜』『藪之中』を中心に—	蔡華山
97	黃一雁	中国の宗教思想から見た竹取物語—天人と濟度	齋藤正志
97	林韋志	日治時期台灣的文學與社會主義之關聯—以文藝雜誌發展為中心—	劉崇稜
97	霍立桓	以佛洛伊德精神分析學解讀《姑獲鳥之夏》之角色	劉崇稜
97	周柏恆	梶井基次郎研究—以作品〈檸檬〉為中心	劉崇稜
97	曾建勳	從異常心理學之性障礙來探討《假面的告白》	劉崇稜
97	陳柏昌	日本料理在台灣	陳鵬仁
97	盧隆德	日文量詞之研究	余河青
97	陳嘉伶	中華民國對日外交政策分析：以沈昌煥部長前期的對日外交為主軸(1960-1966)	張啟雄
97	葉曉祥	自強運動與明治維新之比較研究	劉崇稜
97	徐智慧	陰陽師 安倍晴明の実像と虚像—史料と文学の相關性	齋藤正志
97	陳威州	東京車站演變之探討	陳鵬仁
97	陳家政	田中義一内閣之對華政策研究	陳鵬仁
97	李怜儀	森鷗外の第一歴史小説集『意地』に見られる武士像—君臣	賴雲莊

		關係を視座に—	
97	莊晏瑋	論日本人的正月(お正月)	傅琪貽
98	林桂槐	田中角榮政治手法之研究	陳鵬仁
98	劉恩嫻	明治時代の女性意識—『女学雑誌』と与謝野晶子を中心として—	齋藤正志
98	蔡林彥辰	日本における大学生の就職活動—大学における就職支援とキャリア教育の現状と課題—	余河青
98	厚瀬智子	現代恋愛小説における〈性と愛〉—花村萬月と山田詠美の作品を中心に—	齋藤正志
98	康兆陽	新渡戸稻造之研究—以《武士道》為主軸	余河青
98	鍾瀚閣	石橋湛山の研究—小日本主義を中心に	陳鵬仁
98	蔡芳玫	幼児期におけるバイリンガル教育—日台英語学習を中心に	陳伯陶
99	張姿吟	東野圭吾の推理小説に関する研究—『白夜行』を中心として	齋藤正志
99	郭家儀	吉川英治歴史小説『宮本武藏』之研究	劉崇稜
99	魏秀春	台日老人福利政策與醫療福利政策之探討	劉崇稜
99	蔡家琪	松本清張の短篇推理小説における研究	齋藤正志
99	詹佳穎	志賀直哉の犯罪短篇小説における研究—「剃刀」・「范的犯罪」を中心に	齋藤正志
99	吳青秀	日治時期在台北州的建設考察	劉崇稜
99	李育容	接尾辞「ぽい」に関する考察—『青空文庫』を中心に	鍾季儒
99	江立詩	有島児童文学における児童像—「一房の葡萄」・「溺れかけた兄妹」・「火事とポチ」を中心に—	劉崇稜
99	江青靜	有島武郎の児童文学における児童像—「一房の葡萄」・「溺れかけた兄妹」・「火事とポチ」を中心として	鍾季儒
99	勇威菱	美日安全保障條約與台海安全之關係研究	陳鵬仁
99	朱家正	日本豐田汽車經營策略之研究	陳鵬仁
100	杜晉元	日本の捕鯨問題について—クジラ資源利用をめぐる衝突—	方献洲
100	平島和美	台湾における幼児・児童日本語教育—北部の塾を例として—	鄭婷婷
100	陳靜琦	「尊王攘夷」之研究—以長州藩為例	陳鵬仁
100	黃儀萱	江戸川乱歩「人間椅子」における感覚表現—視覚・触覚を中心に—	沈美雪
100	林青諾	高等教育における第二外国語の日本語教育の現状と展望—中国文化大学を例に	林長河
100	劉怡真	日中航空交渉與日華斷航復航—名分秩序論觀點的分析(1972-1975)	張啟雄
100	羅珮真	平家物語におけるテキスト相互関連性—引用關係を中心に—	齋藤正志
100	林敏惠	よだかの星」における「光」のイメージ—「太陽の光」「山焼けの火」「星の光」をめぐって—	沈美雪
100	王維筠	日中通訳能力養成方法の研究	陳鵬仁
100	王廷萱	太宰治後期文学における「家庭」—「ヴィヨンの妻」「斜陽」「桜桃」を中心として—	齋藤正志