

中日文化論叢

第28号

特別寄稿

ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育

—視点としての日本語教育学へ— 宇佐美 まゆみ (001)

文学

脇役形成と引用創造

—『源氏』の内大臣家と『うつほ』の源正頼家— 齋藤 正志 (029)

山積する疑問の中で

—城山三郎『素直な戦士たち』における松沢秋雄の視点— 徳永 光展 (043)

語学

接触場面における発話行為とポライトネスについての考察

—日台大学生掲示板交流メッセージ終結部を通して— 林 淑璋 (069)

文化

日本のサブカルチャーにおけるアマチュア創作活動の特質

—初音ミクを例に— 小高 裕次 (091)

編集後記 編集委員会 (105)

2011年7月