

中日文化論叢

第34号

特別寄稿

宮崎駿のアニメーション映画におけるリテラシー・・・・・・・・米村 みゆき (01)

韓国における俳句の受容と享受の様相

—俳句的視線の発見と比較文化論的アプローチ—・・・・・・・・金 貞禮 (11)

文学

川上弘美「かぐや」の『竹取物語』引用・・・・・・・・齋藤 正志 (21)

語学

対照の視点から見た「出る」「出す」と“出”のイメージ的意味・・陳 順益 (37)

文化

大戦期映画と『土』をめぐる張文環の言説に見出す日台文芸交流の一側面

—異文化間の対話の意義を考える・・・・・・・・吳 勤文 (57)

2017年7月